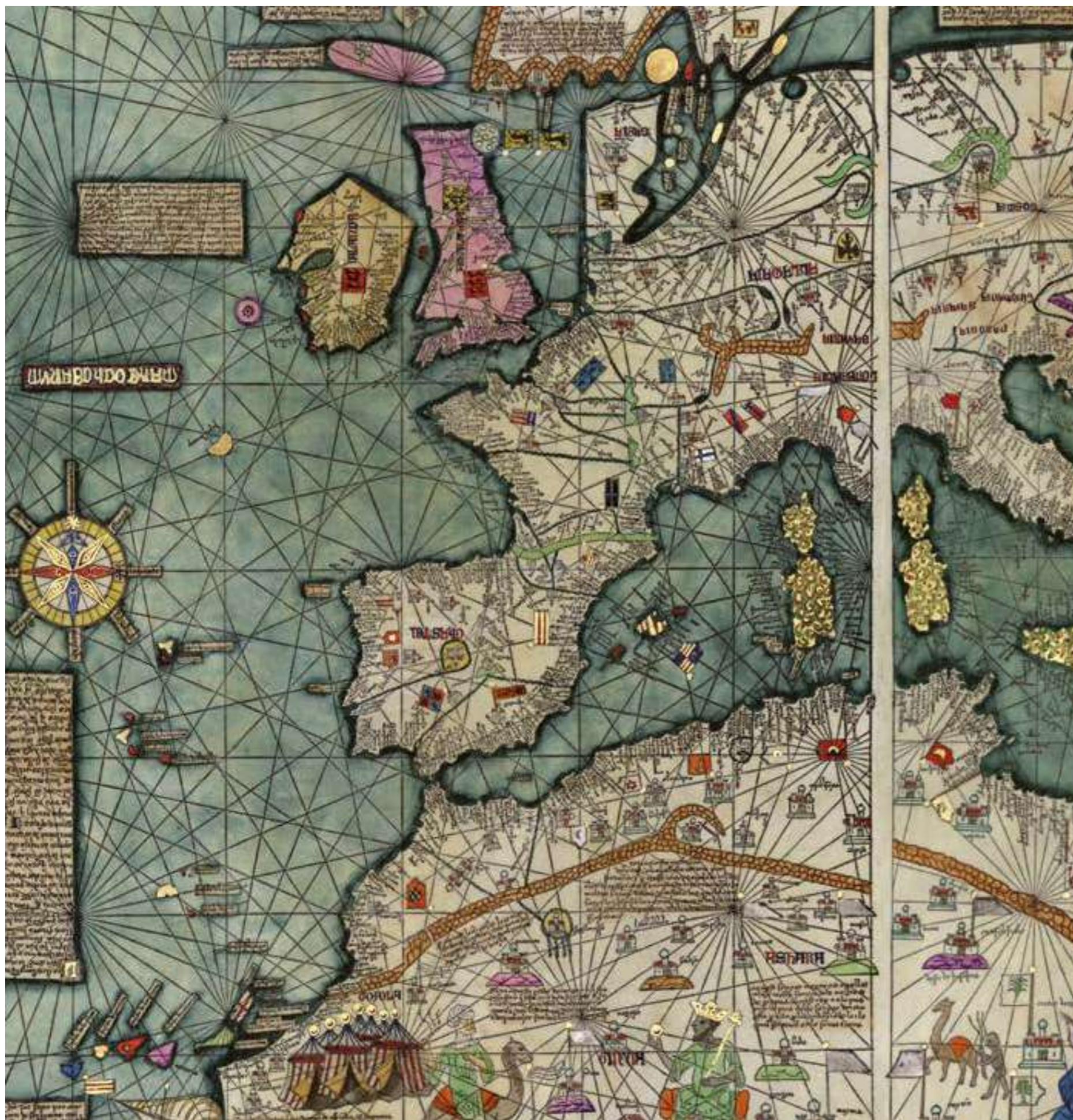


*Recorre la historia de la humanidad a través de los mapas y colecciona cuidadas reproducciones de las mayores joyas de la cartografía*



# UN TESTIMONIO EXCEPCIONAL DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

A lo largo de la historia, los mapas han sido fundamentales para forjar nuestra visión del mundo y nuestro lugar en él. Desde las tabletas de arcilla mesopotámicas hasta Google Maps, el mundo ha evolucionado junto con la forma en la que nosotros lo vemos.

Hubo un tiempo en que la humanidad creía que la Tierra acababa de forma abrupta. Para algunos, Jerusalén era el centro del mundo, y por lo tanto también debía serlo de los mapas («Mapa de Ebstorf»). Una época en la que el comercio marítimo volvió a florecer tras siglos de decadencia, y las rutas comerciales se convirtieron en las nuevas protagonistas de la cartografía («Atlas de Cresques»). Durante siglos y siglos, Europa y Asia ignoraron la existencia de un enorme continente situado entre ambas, América, hasta que las exploraciones geográficas se lo dieron a conocer. Y poco tardaron los cartógrafos en recoger el «descubrimiento» («Mapa de Juan de la Cosa»). Pero los mapas también han reflejado las profundidades y abismos del mundo, ya fuera del económico («Descriptive map of London poverty») o las maravillas de los fondos oceánicos («Mapa de Marie Tharp y Bruce C. Heezen»). El trabajo de los cartógrafos está íntimamente ligado a la ciencia y a las ideas propias de su época, por ello, la historia de la cartografía es un testimonio fiel de cómo hemos construido el mundo a partir de las creencias, los valores, los sistemas de poder y del conocimiento propio de cada tiempo y lugar.

*«Son padres sabios aquellos que dan raíces y alas a sus hijos, y un mapa»*

**Antiguo proverbio chino**

# UN APASIONANTE RECORRIDO POR LOS MAPAS MÁS FASCINANTES

## GRANDES MAPAS DE LA HISTORIA

es un ambicioso proyecto editorial que recorre la historia de la cartografía a través de 40 volúmenes ilustrados y 40 reproducciones a gran tamaño de los principales mapas de la historia.

- **La historia de la humanidad a través de la cartografía:** Desde la Antigüedad hasta nuestros días, descubra la evolución de los valores, los conocimientos y las creencias de las diversas civilizaciones a través de su reflejo en la cartografía de cada época.
- **En detalle:** Un análisis en profundidad de los 40 mapas que se entregan en la colección, con espectaculares zooms para conocer y disfrutar de todos sus secretos.
- **Una iconografía excepcional:** Los volúmenes están ricamente ilustrados con más de 300 mapas históricos e infinidad de fotografías e ilustraciones.

En cada entrega,  
la reproducción de un  
mapa histórico en  
**gran formato (100 x 70)**  
y con acabados de  
gran calidad



# CARTOGRAFÍA NO ES SOLO DIBUJAR MAPAS, ES CREAR MUNDOS

Hace menos de dos siglos que, para dibujar un mapa, no bastaba con conocer el territorio. Antes había que imaginarlo. Hasta que el hombre no pudo elevarse por encima del suelo gracias a ingenios de todo tipo —desde globos aerostáticos dirigibles hasta naves espaciales—, representar el paisaje no era nada fácil, por el mero hecho de que el propio cartógrafo formaba parte de él. Las visiones parcialmente aéreas que proporcionaban torres y campanarios, o altas montañas, podían servir para cartografiar entornos reducidos, pero no servían para regiones extensas y, mucho menos, para el planeta Tierra en su conjunto. ¿Cómo representar todo un mundo en un trozo de papel, u otra superficie, de manera que quien lo consultara pudiera descifrar su contenido y rehacer en su imaginación el paisaje que le estaba transmitiendo el cartógrafo? Esta búsqueda, al mismo tiempo técnica y conceptual, se ha llevado a cabo a lo largo de muchos siglos y nos ha dejado como testigos unos documentos extraordinarios: los mapas.

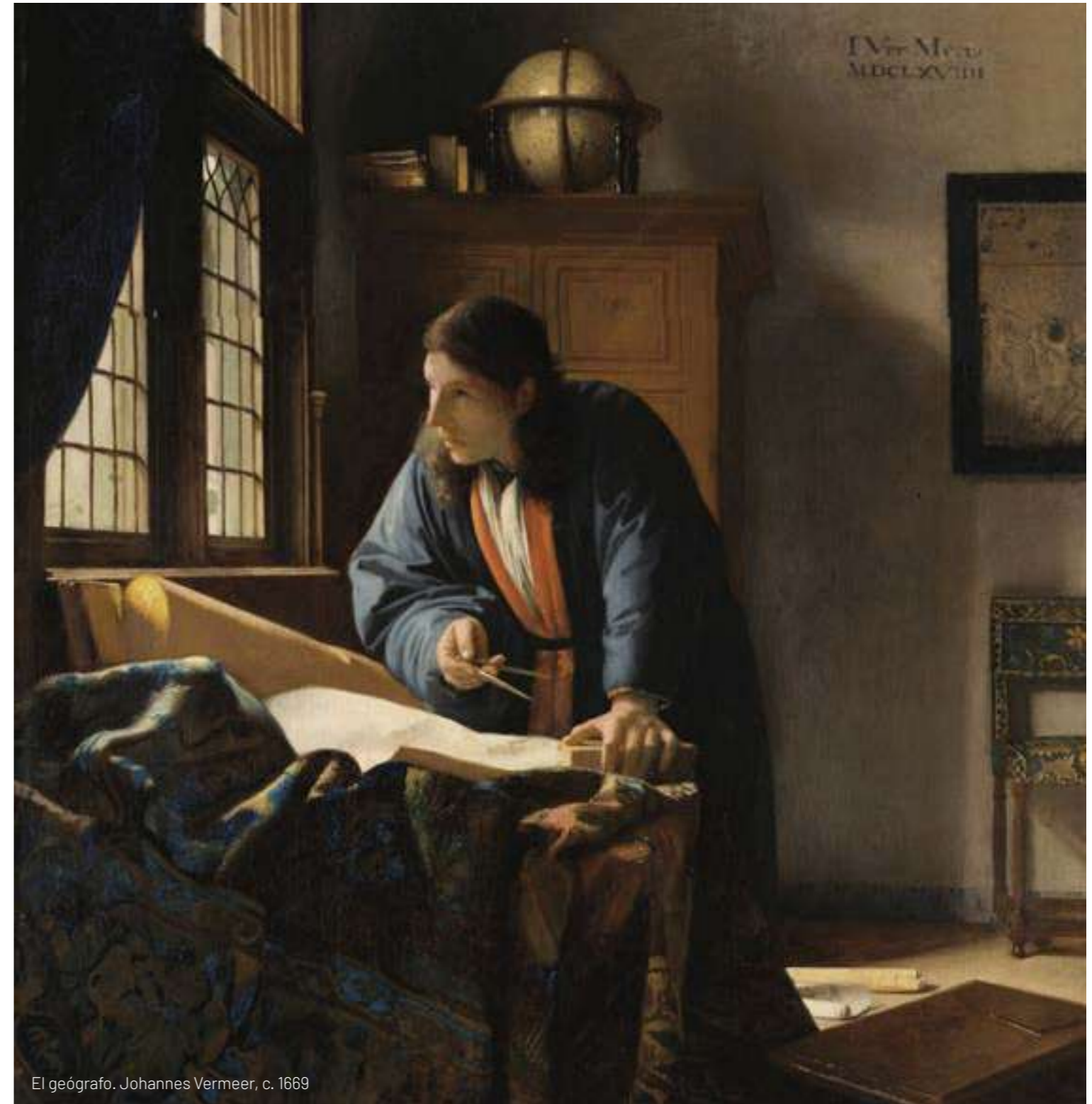
Un repaso a la evolución de los mapas, aunque sea dentro de nuestra cultura occidental, ya constituye de por sí un viaje fascinante: la geometría griega y los cálculos de la circunferencia de la Tierra; la revolución de la geografía de Ptolomeo con sus sistemas de coordenadas para situar los puntos geográficos; las concepciones religiosas medievales y sus

mapas de T en O, con Jerusalén en el centro, en la época de las magníficas cartas de navegación, cuyo origen aún desconocemos; los mapas que empezaron a divulgar la existencia de nuevos continentes recién descubiertos y, así, hasta llegar a los mapas digitales actuales. Es precisamente esta evolución de lo que trata la historia de la cartografía.

Los mapas, antiguos y modernos, no son meras representaciones de un territorio. Su lectura va mucho más allá y nos aporta muchos datos sobre el entorno social en que se han realizado. Las intenciones, aquello que evocan e, incluso, las omisiones del mapa son a menudo informaciones tan relevantes como el propio contenido geográfico. Por todo ello, los mapas deben entenderse como testigos destacados del período histórico en que se trazaron. Como afirmaba el eminente historiador de la cartografía J. B. Harley (1932-1991), «Cartografía no es solo dibujar mapas, es crear mundos». Así pues, los mapas constituyen un testimonio excepcional de la historia de la humanidad: nos ayudan a entender y a descifrar cómo el mundo ha sido concebido, entendido y representado a lo largo de la historia.

## *Carme Montaner*

Pertenece al Grupo de Estudios de la Historia de la Cartografía y es vicepresidenta de la comisión Cartoheritage into the Digital de la Asociación Cartográfica Internacional.



El geógrafo. Johannes Vermeer, c. 1669

# UNA COLECCIÓN ÚNICA PARA DISFRUTAR DE LA HISTORIA DE LA CARTOGRAFÍA

La colección **GRANDES MAPAS DE LA HISTORIA** incluye la reproducción en gran formato de 40 mapas históricos, cuidadosamente escogidos por el equipo de académicos del proyecto en colaboración con los principales archivos e instituciones mundiales, con el objeto de proporcionar una selección completa y representativa de las mayores joyas de la historia de la cartografía.

Los mapas incluidos en la colección se encuentran en el fondo de instituciones tan prestigiosas como la Bibliothèque Nationale de France, la British Library, el British Museum, la Library of Congress, la Yale Map Collection, la Biblioteca Nacional de España, el Corpus Christi College de Cambridge, la Universidad Ryu Koku de Kyoto, o la Bodleian Library, entre otros.

*«Los cortesanos, sin salir de sus aposentos ni de los umbrales de la corte, se pasean por todo el mundo mirando un mapa, sin costarles blanca, ni padecer calor ni frío, hambre ni sed»*

**Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes**

## *La evolución de los conocimientos geográficos*



*-Mapamundi de Gerardus Mercator-*



*-Mapamundi de los Cresques-*



*-Mapa geológico del mundo a escala 1:35 000 000, Philippe Bouysse (CGMW)-*

## *Un viaje a través de diferentes civilizaciones*



*-Mapa de Tenochtitlan contenido en la segunda carta de Hernán Cortés al emperador Carlos I-*



*-Mapamundi de Nagakubo Sekisui-*



*-Mapa de Selden-*



-Les pays de la Terre, de Bartholomaeus Anglicus-

*Las creencias y los valores de cada época*



-El mundo en una hoja de trébol, de Heinrich Bünting-



-Leo Belgicus, de Janszoon Visscher-



-Atlas celeste Harmonia Macrocosmica de Andreas Cellarius-



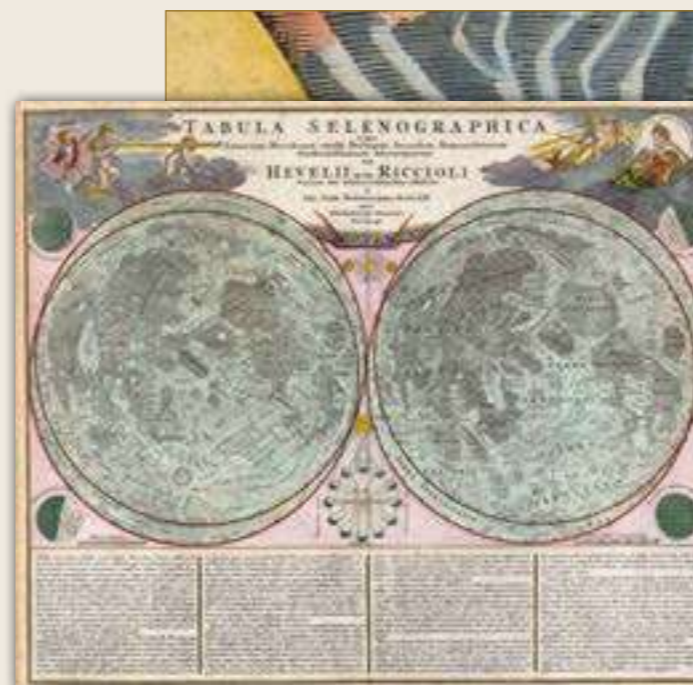
-Plano de París, de Ed Fairburn-

*Las ciudades, grandes protagonistas de la historia*

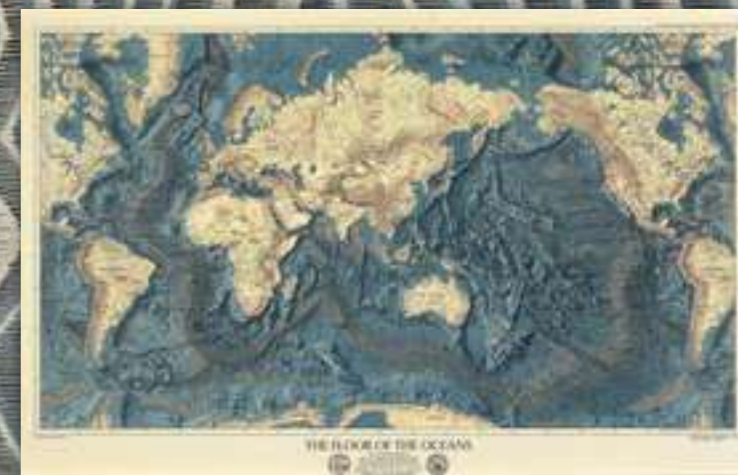


-Plano de Imola, de Leonardo da Vinci-

*Más allá de la superficie de la Tierra*



-Mapa de la luna, de Johannes Hevelius y Giovanni Battista Riccioli-



-El relieve oceánico y terrestre del mundo de Marie Thérèse y B.C. Heezen-

# GRANDES MAPAS DE LA HISTORIA

